

داخل العدد :

- أسماؤهم الفائزين
- في مسابقة شكر العالمية
- قصتان كاملتان

هيكى

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٥٤٦ - ٢٠ مايو ١٩٧١

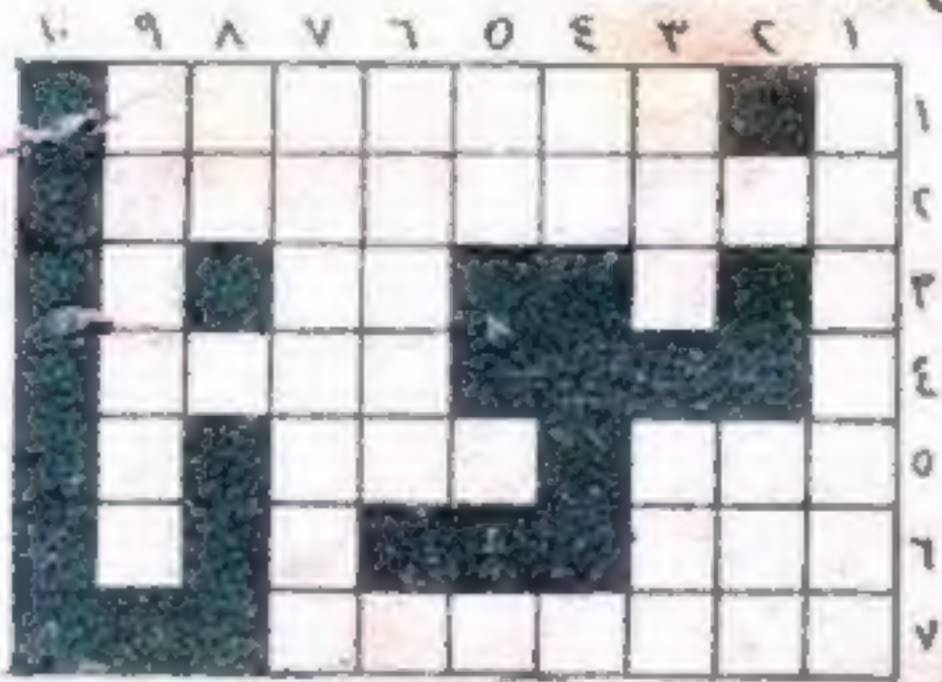




بريد القراء

مسابقة الكلمات المتقاطعة

مع التعبيرات الفنية.. والأشكال الهندسية التي يصورها لنا القراء الأعزاء داخل « الكلمات المتقاطعة » الجيدة نقدم هذا النموذج البكر .. الذي فاز عنه الصديق « علي محمد عبد السلام القمراوي » المحلة الكبرى « بمجلة ميكي » وفاز الصديق « عبد الله عبد الكريم » داغستان - عابدين - بمجموعة طوابع ..



الكلمات الأفقية :

- ١ - إحدى القارات
- ٢ - أحد الثوار في التاريخ
- ٣ - نفس كلمة أريد
- ٤ - مكتشف
- ٥ - شاطر بالعالمية « معكوسة » - منزل
- ٦ - ينظر
- ٧ - حشرة ضارة بالزروع

الكلمات الرأسية :

- ١ - تكتب في الرسائل في الأعياد
- ٢ - أزهار « معكوسة »
- ٣ - أبو البشر « مبعثرة » - كريم
- ٤ - نصف كلمة قديمة
- ٥ - أحد الآلهة المصرية القديمة
- ٦ - يحافظ على صحته
- ٧ - جمع قارة + عمر
- ٨ - بواسطتي « معكوسة »
- ٩ - اسم مرض تنقله الناموسة « مبعثرة »

الحل في آخر الصفحة المقابلة

مسابقة جلا جلا

في مسابقة « جلا جلا » الفنية تتوالى وسائل القراء الأعزاء .. حاملات معها كل جديد وجيد من رسومات فنية رائعة .. وفي هذا الأسبوع فاز الصديق « حسين سليمان حسين » - السزيتون - بقصتين - وفاز الصديق « برهان غازي » سوريا بمجموعة طوابع ..



حرف 2 بالافرنجي
حسين سليمان حسين



حرف Z
برهان غازي

كما فاز هؤلاء الأصديقاء بنشر أسمائهم :
ناصر فخصري - بني سويف - محمد محمود منصور - القاهرة - منى محمد إبراهيم الدقي - عباس محمد إبراهيم حسين - الخرطوم - لوبا عبد الطيف سلامة - سرايا القبة - امين زيدان - دمشق - جورج رمزي ميخائيل - شبرا مصر - تحية للقراء الأعزاء وسنوال نشر انتاجهم ..

أعياد ميلاد هذا الأسبوع



سحر انور شبيب -
القاهرة - تهنيئة
بميلادها



منى نظمي التسنواني -
القناطر الخيرية - تهنيئة
بميلادها الرابع ..



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

فيه الأسبوع السنوي - ٥٢
تدنا - في الجمهورية العربية
المجدة - ولاد اتحادى العرب العرب
والافرق ١٥٠ قرصا صافا - في
سنة الحاء العالم ٨ دولارات نو ٥٦
سلنا والعهه سيد مقدما القسم
الاسراكان - دار الهلال في ج.ع. ٢٠٤٠
والسودان بحواله برده في الخارج
سجول او سسك عفرى فان
العرف في ج.ع. ٢٠٤٠ - والاستمار
الموصح علاه بالبريد انسادى -
وشاف رسوم البريد الجوى
والسجل على الاسمار المجدة عند
الطلب ..

Mickey No. 526-20-5-71

© 1971 W.D.P.

أطلب مجلد ميكي ٢١

يوليه - ديسمبر ١٩٧٠

من دار الهلال والمكتبات الكبرى
الشمس ٨٠ قترشا



حكمة

إن الحرية هي حارسه
المواهب وبدونها
تصبح الإنسانية هباء

لكل مشكلة حل

لم تبق أرامى إلا أيام
قليلة على الامتحانات ..
باخشي الاضطراب الذى
كثرت لي أثناء الإجابة
على الأسئلة رغم أنى أذكر
دروسى جيدا .. بفهم فهل
من نصيب لديك تقدمها
لنا .. خيرة ونحن في
الصف الثامن الإعدادى ؟
عبد الحليم أحمد هلال
رمل الاسكندرية



صديقى .. تقى بأن الله
سيلهمك الإجابة الصحيحة
.. طالما أنت متفهم ودروسك
.. ومذاكرها جيدا ..
كن هادىء الأعصاب أثناء
تأدية الامتحان لأنه لا يخرج
عن كونه معلومات من المواد
التي درستها وذاكرتها ..
اقرأ الأسئلة بتأن وهذو ..
حتى تستوضحها في ذهنك
.. ثم ابدأ في الإجابة عن
أخف الأسئلة دون التسرع
في الإجابة .. ولا تشغل
ذهنك بشئ خارجها ..
ثم تعود النوم مبكرا
لتأخذ وقتا كافيا من
الراحة أيام الامتحان ..
مع تمنياتي بالتوفيق .

حل مسابقة

الكلمات المتقاطعة بالمقاب

٨	٢	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

مسابقة أحسن نكتة

تنوالى رسائل القراء الاعزاء .. كل يوم نحمل مزيدا من الرسائل
التي تليها نكتة عن « أحسن نكتة » واليك نماذج للفائزين الاول
والثاني هذا الاسبوع .

الفائزة الثانية - سحر
سعد مرقص - شبرا -
وفازت بقصة ومجموعة
طوايع



- اعمل إيه ؟ ..
الديا حرقوى !!

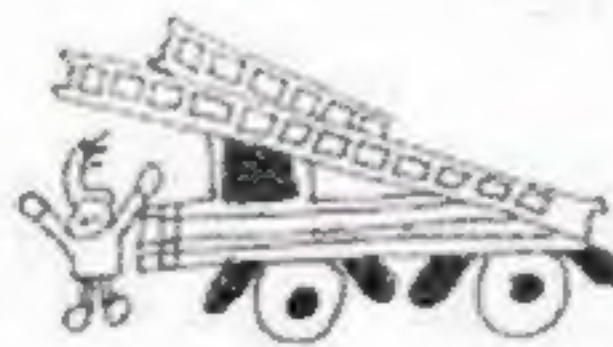
الفائزة الاولى « منى الهلباوى »
القاهرة وفازت بثلاث قصص



أخبار الأطفال



تلاميذ مدارس منطقة
النيا التعليمية ..
يشتركون - الآن - في
تقريبات على أعمال الدفاع
المدنى والشعبى وأطفال
الحرائق والتمسريض
بعمليات الانقاذ والاسعاف



مكافآت مالية ..
ستمح لتلاميذ المدارس
المفصولين من أبناء
المهجرين بالمحافظات ..
يبدأ صرفها في نهاية العام
الدراسى الحالى فور إعلان
النتائج .. صرح بذلك
« حافظ بدوى » وزير
الشئون الاجتماعية أثناء
زيارته لمسكرات المهجرين
بمحافظة الدقهلية ..



أطفال جمهورية « رومانيا » .. يحتفلون
بعيدهم في أول شهر يونيو القادم .. يشترك في
الاحتفالات المجلس الوطنى لنظمة الطلائع التابع
لوزارة التعليم هناك .. وهو من الهيئات التى
تتولى بالطفولة من سن ٩ الى ١٤ سنة ..
يقضى الصغار بسبوع العيد .. على شاطئ البحر
الأسود وعلى جبال كاربات بالإضافة الى زيارتهم لبيوت
وقصور ثقافة الأطفسال المنتشرة في « بوخارست »
وجميع مدن رومانيا .. الطريف أن الصيد يوافق
موعد انتهاء العام الدراسى فى رومانيا .. ويوافق أيضا
بداية فصل الصيف ..

المدينة العارقة!





قام ميكي وبندي برحلة الى مكان بعيد ، اكتشفا به
مدينة تفوق تسديجيا تحت الارض ، بينما الجيوش
المجاورة تحاصرها !

يبي إتفقنا .. يا لالا يا بندق ! عندنا شغل كثير !

قدموا لهم كل مساعدة يا شاويش !

همم .. يمكن الخطة تنجح ،
بنتي عارفة المملكة كويس !

ويمكن ترشدكم لقصر
الملك !



المهم نقدر نعبّر السور قبل ما
يكشفوا أمرنا !

وفي تلك الليلة .. اتقنى لكم حظ سعيد يا أصدقاءى !
احترسوا وإلا يقبضوا
عليكم !

ح تكون في غاية العرص ! !



وفي هذه الأثناء .. وعلى السور ..

ده يظهر الهليكوبتر !

إيه ده ؟



إتمنوا لنا الحظ .. يا لالا بنا !



مش ممكن .. إحنا أمسقناها .. أنا شفتها

وهي بتسقط !

أهى .. جاية من

الناحية دى !





ويهربون بسرعة، وارتكافوا للزلازل وط...
الأنوار الكاشفة ...

مش أحسن تدور الموتور يا ميكي؟

انظروا!

لازم الأول نبتد عن الأنوار، أنا
عاوز الحراس يظنوا إنهم أصبايونا
إصابة مباشرة!

ودلوقت تبقى نجحت
الحيلة!

بسرعة إجمعوا فروع شجر ونخفي
الهليكوبتر!

ياه.. الموتور دار
في الوقت المناسب!

طاعة!

إيه النور اللي هناك ده؟

وفجأة..

يظهر دول جماعة
استطلاع جاينين ليشفوا
حطام الهليكوبتر!

سنقر وبطوط في قصة كاملة

أجازة سنقر



ولكن في أول أمس... فراخ مشوية.. شوربة.. بسلة!

إنت كرم جدا يا بطوط
ريقتي جري!



عنده حق.. أنا كمان
ريقتي جري!



آه.. نسيت الشوربة.. حالا أحضرها!



ده عنده شهية مدمرة،
طبعا من هواء البحر!



يااه! إنت أكلت الطعام كله؟!

طعامك لذيذ
وكثير!



مش فتادر أنتظر لغاية الإفطار!

ده بياكل كميات
كثيرة جدا!



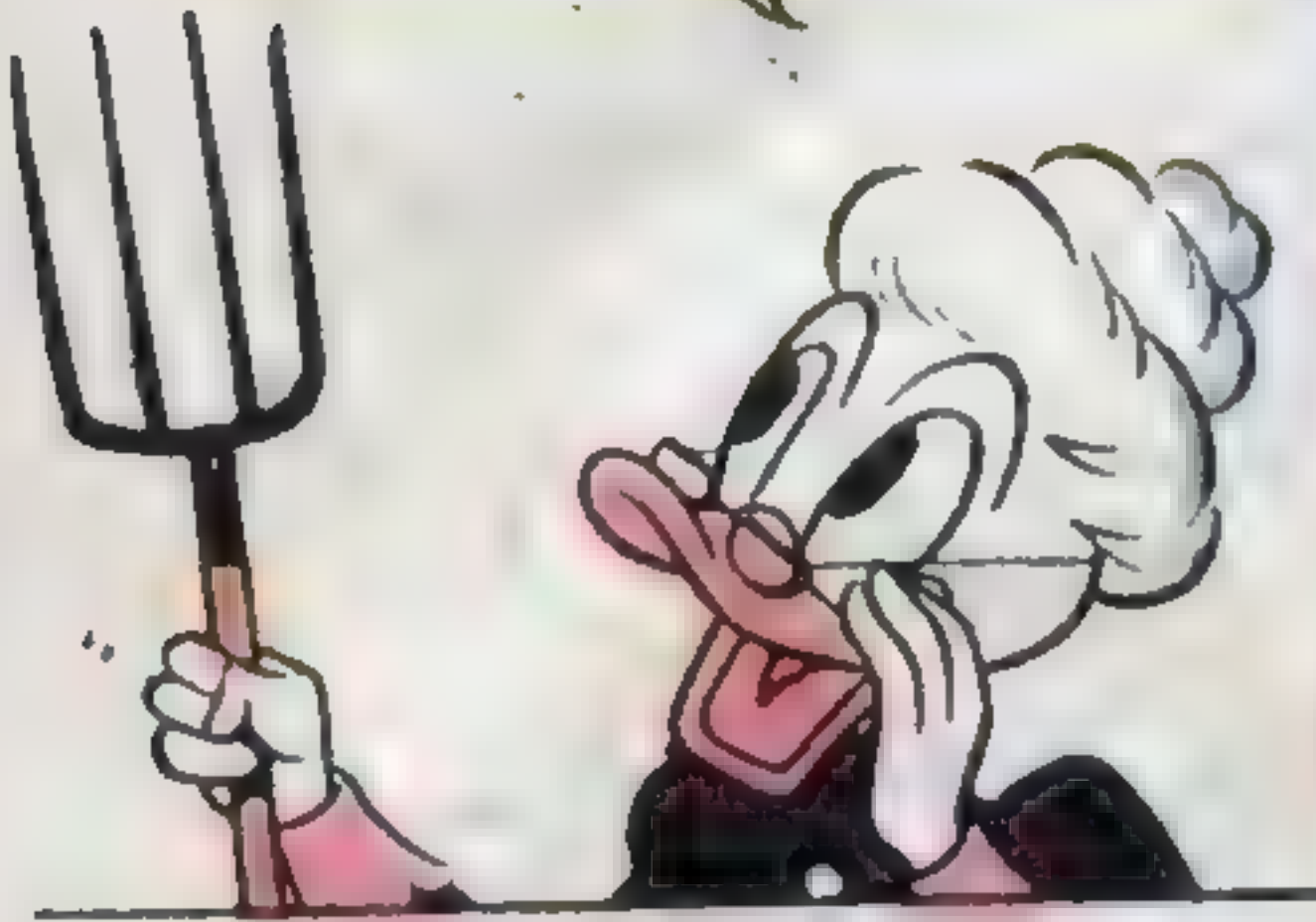
مش ح تاكل؟

لا.. فقدت
شهيتي!





ياللا نطارده يالوز!



أنا سامعة ضوت شبح
في الحقل القبل!

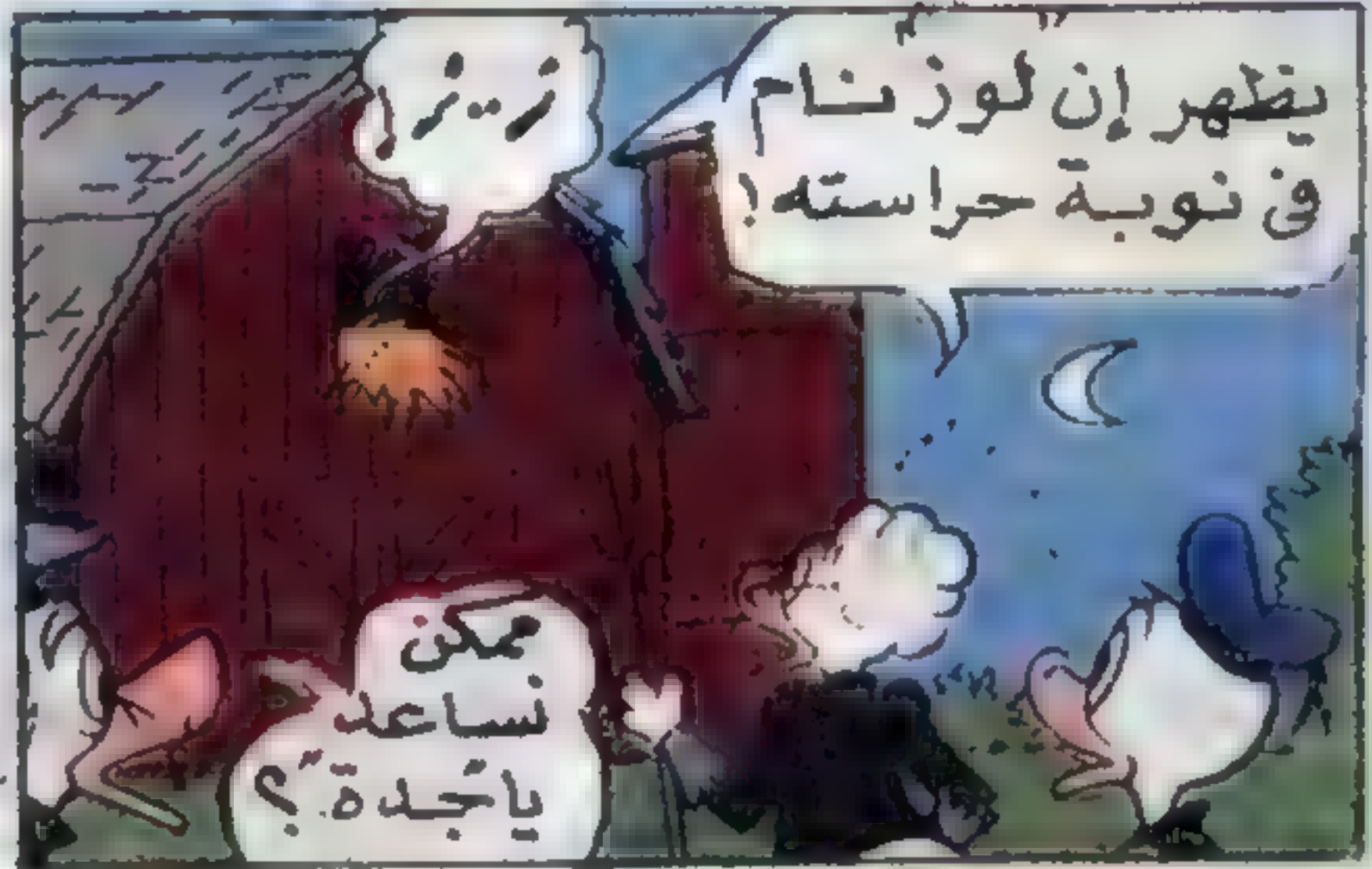


أووو!

ياللا ساعدوني!
يظهر إن مطاردة
الأسباح تكون
رياضة مشيرة!



يظهر إن لوز نام
في نوبة حراسته!



ممكن
نساعد
يا جدة؟

دي تاني مرة يظهر الشبح
في مزرعتي!

ده بيقفز
على الأرض!

إلى الأمام ..
اهجم!



يظهر إني اصطدمت
بشيء كالجبل!



عمام مثل
الأمس!



والشبح طار!



والليلة الجاية لابد
من مطاردة الشيخ!

جوب



أنا مسرورة جداً لزيارتكم!
إحنا حضرنا ...

.. لمساعدة الجده .. ده
واجب الشهامة يا بطوط!



إحنا كلنا في حاجة
للنوم!



توز وصل .. وسّع يا ججع!

مش ضروري ..
ارجع نام!



ياللا يا بطوط! نشوف
المزرعة في ضوء النهار!



وكان أمام بطوط نوع واحد من الغراب في الصباح ...

لحسن الحظ إن البيض ده مش من عندي

خسارة ما فيش عندي
بيض بتاني!



لا بد أن أكشف
الخدعة الليلة!

تقدر تقول
لي إزاي؟



ده الحبل اللي قطعته
الجددة في الليل!

كده!

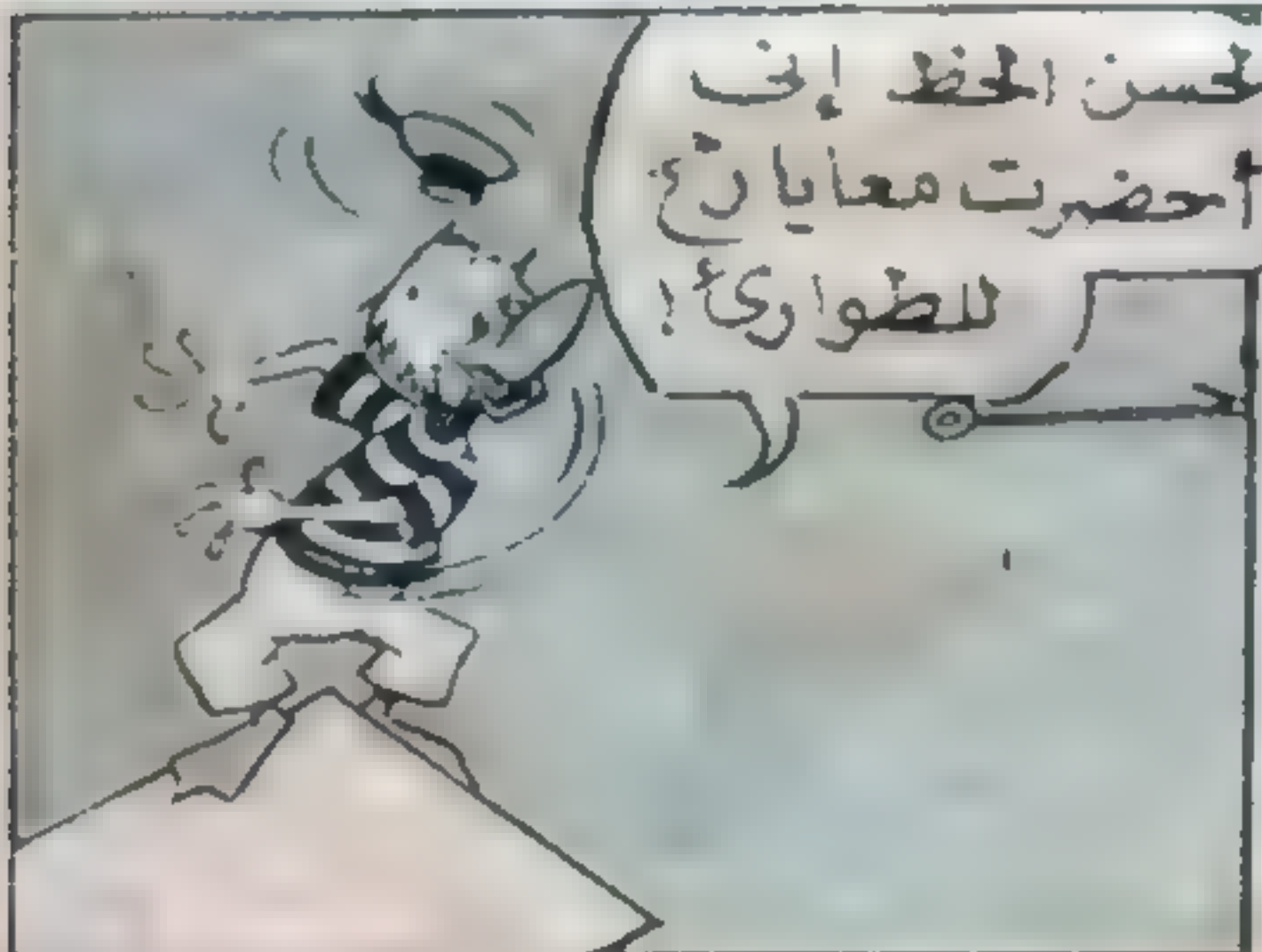
يا ريس.. فيه مشبح
هناك ؟



ح اتخذه من
الجرن برج
مراقبة !

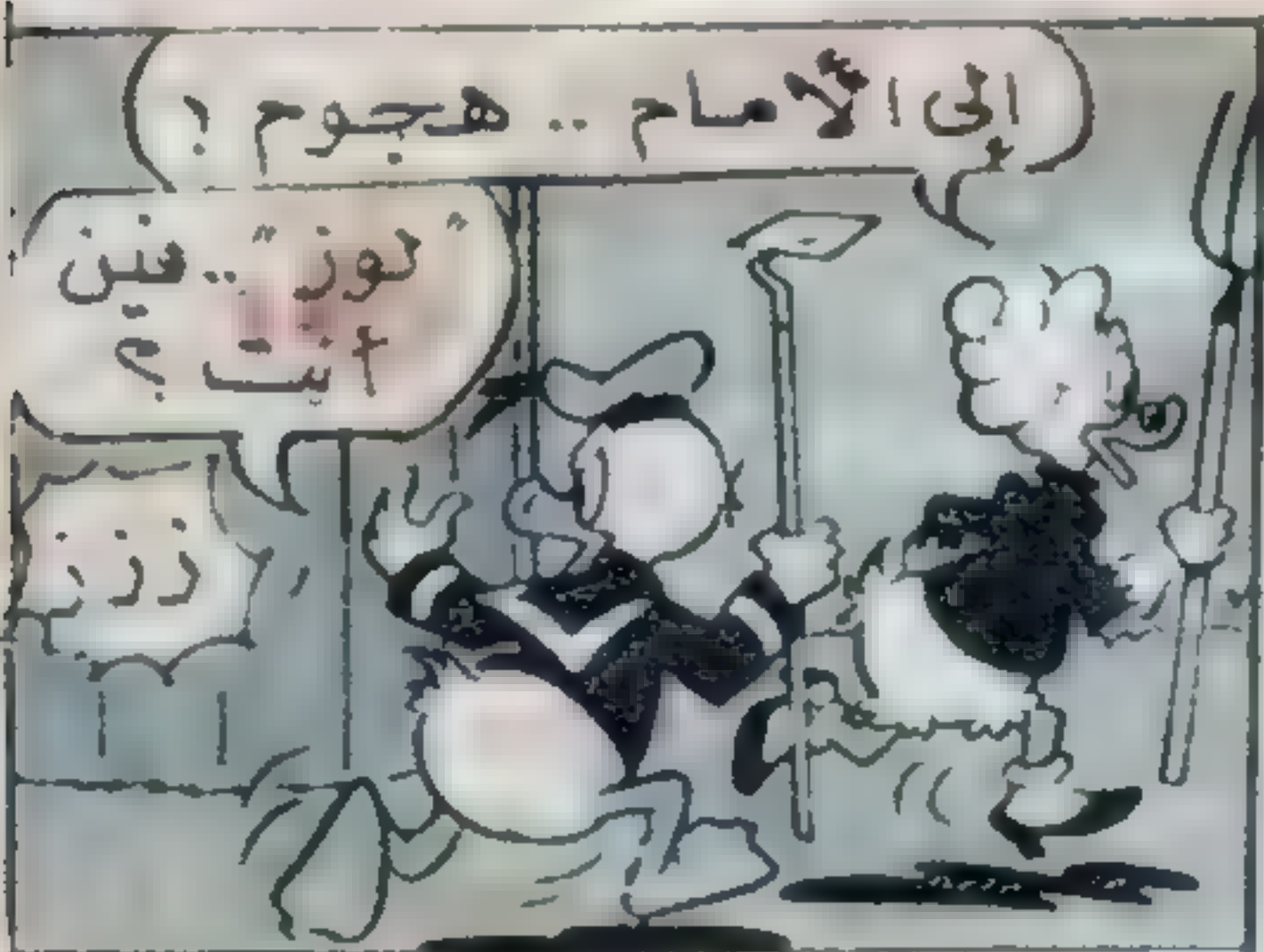


لحسن الحظ اخ
احضرت معايا راع
للطوارىء !



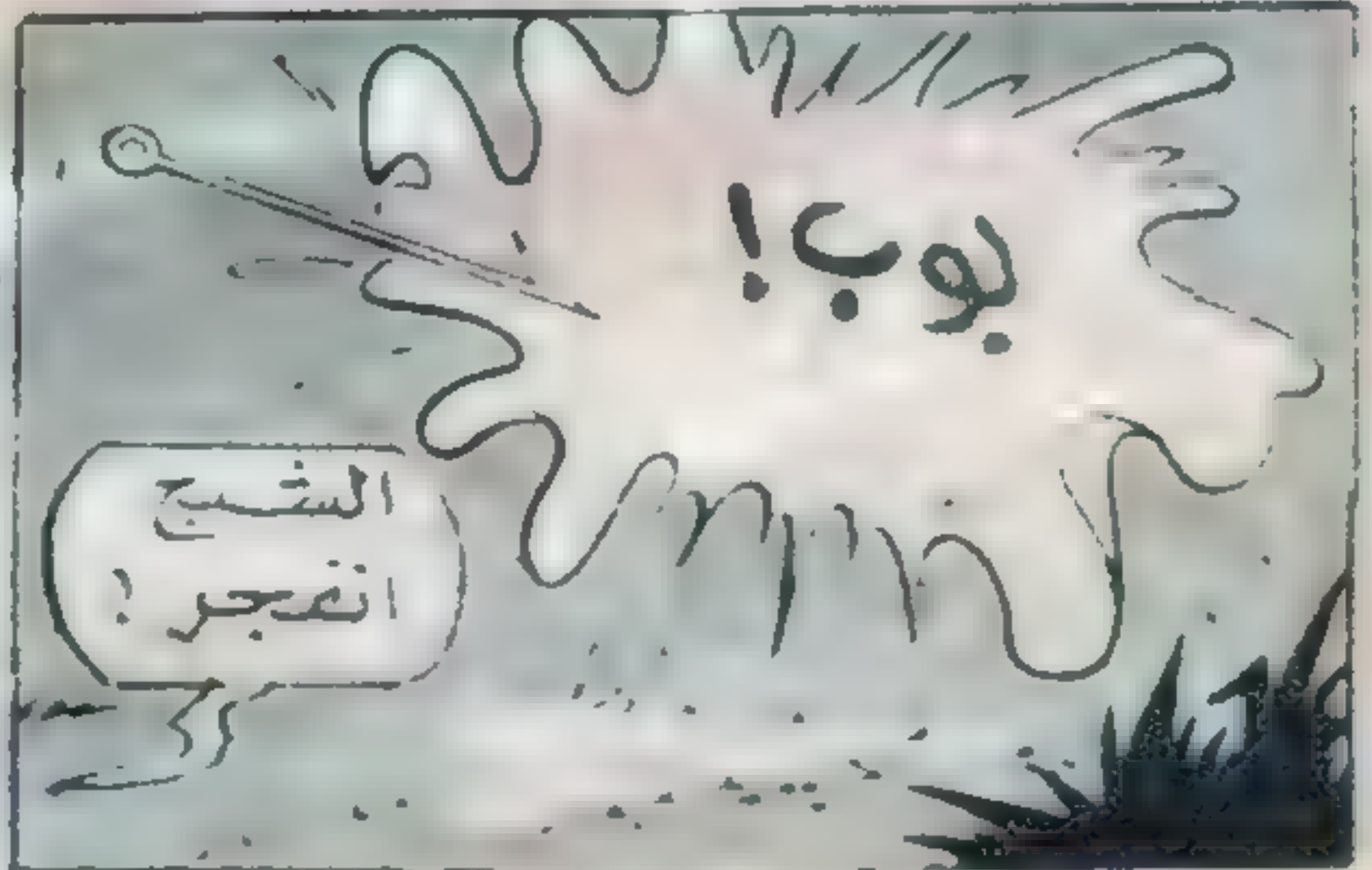
الى الامام .. هجوم !

"توز" .. فين
انت ؟



بوب !

المشبح
انفجر !



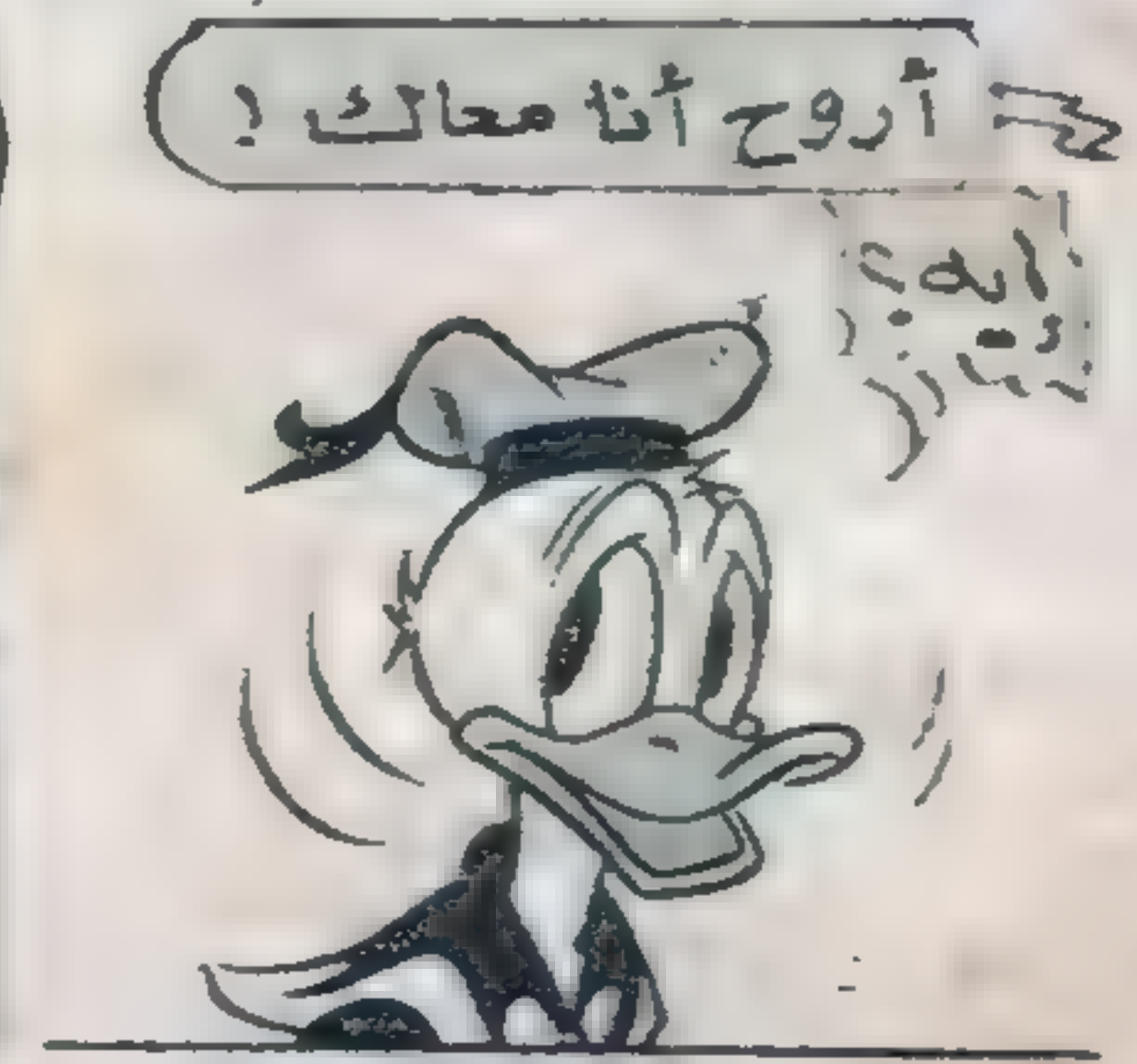
.. الى مهاجم المشبح يقطع
الحبل فيرتفع المشبح في الجو !



اده كان بالون مغنلى
بحرقة ومربوط بحبل !

وبعد
ذلك
بنظرات ..

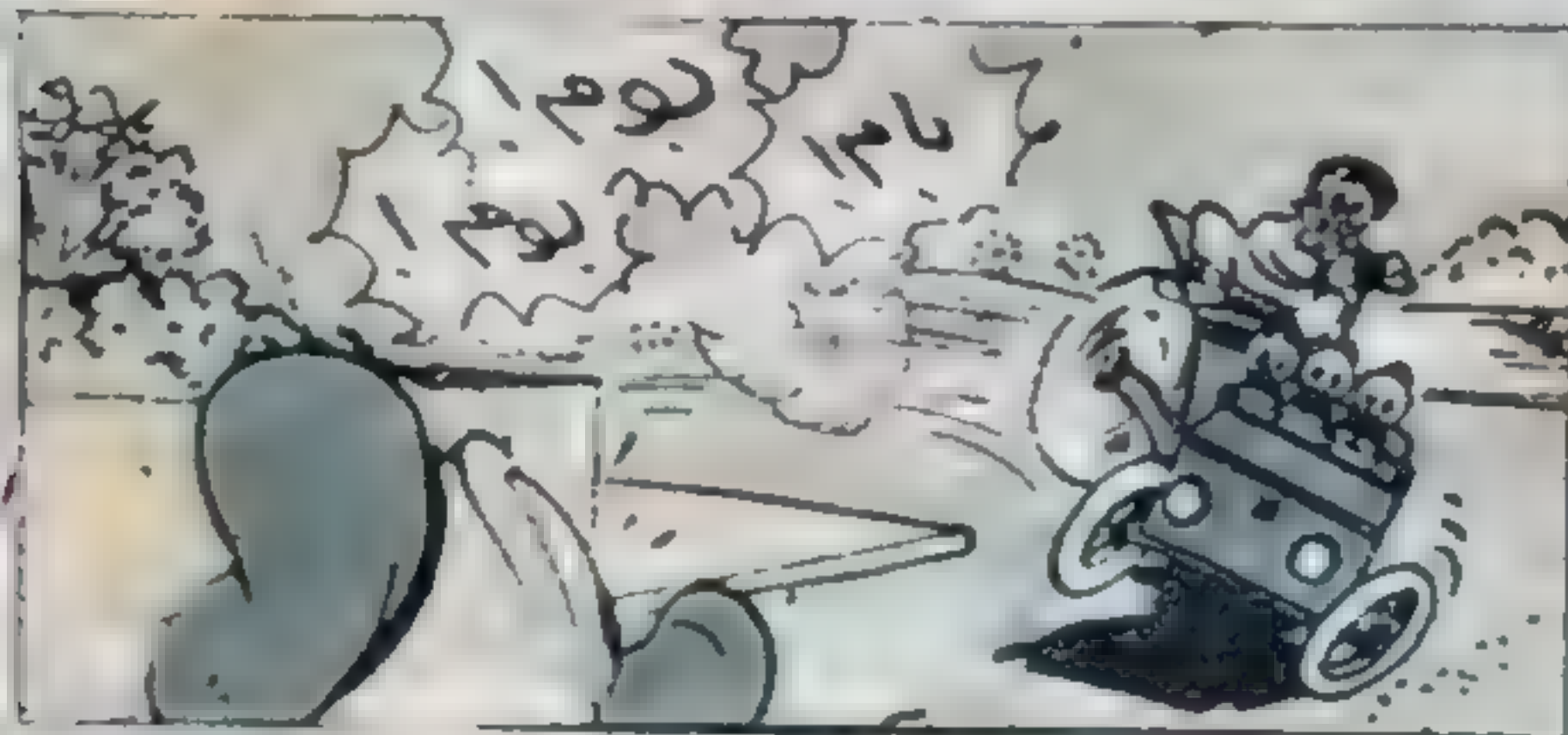


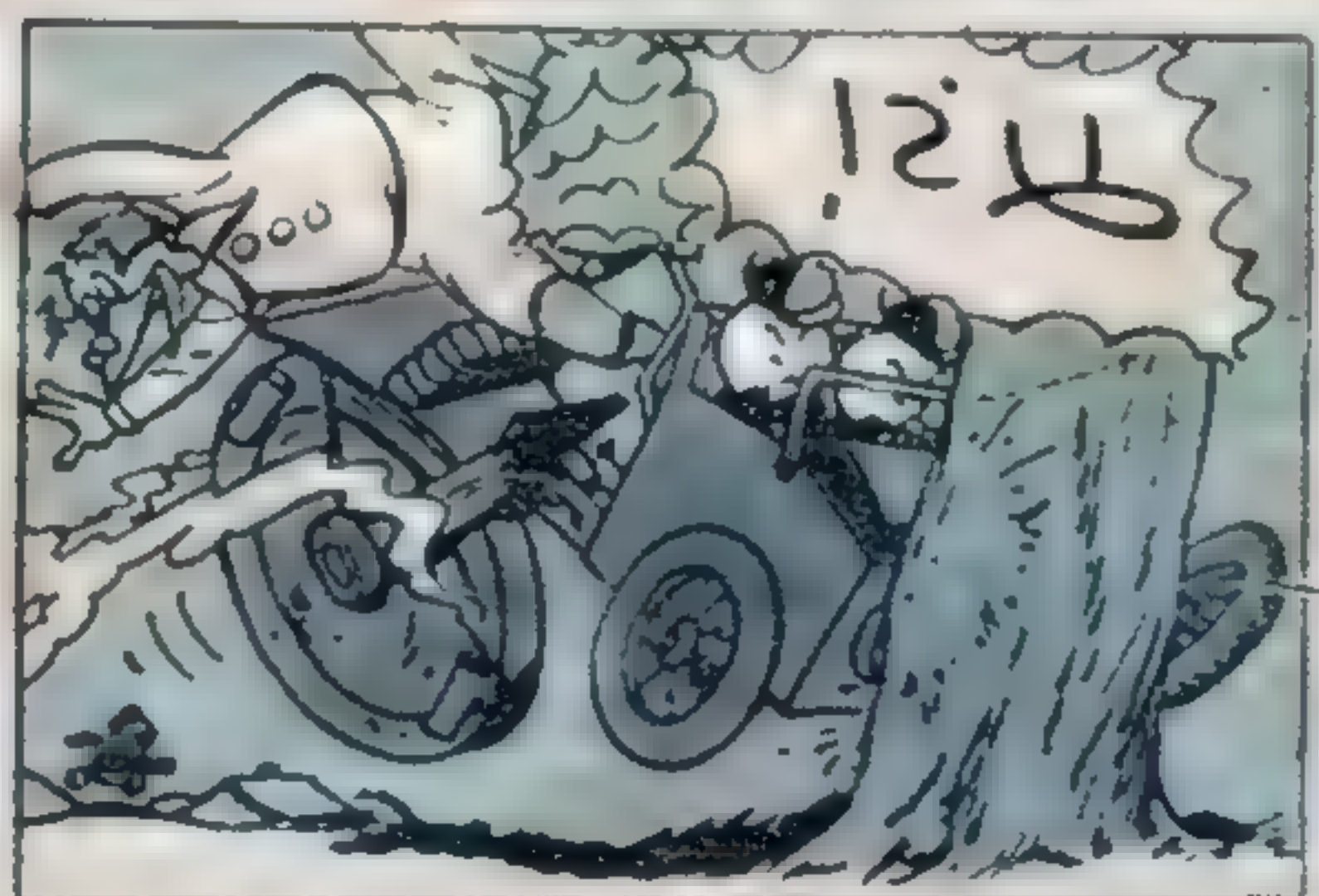
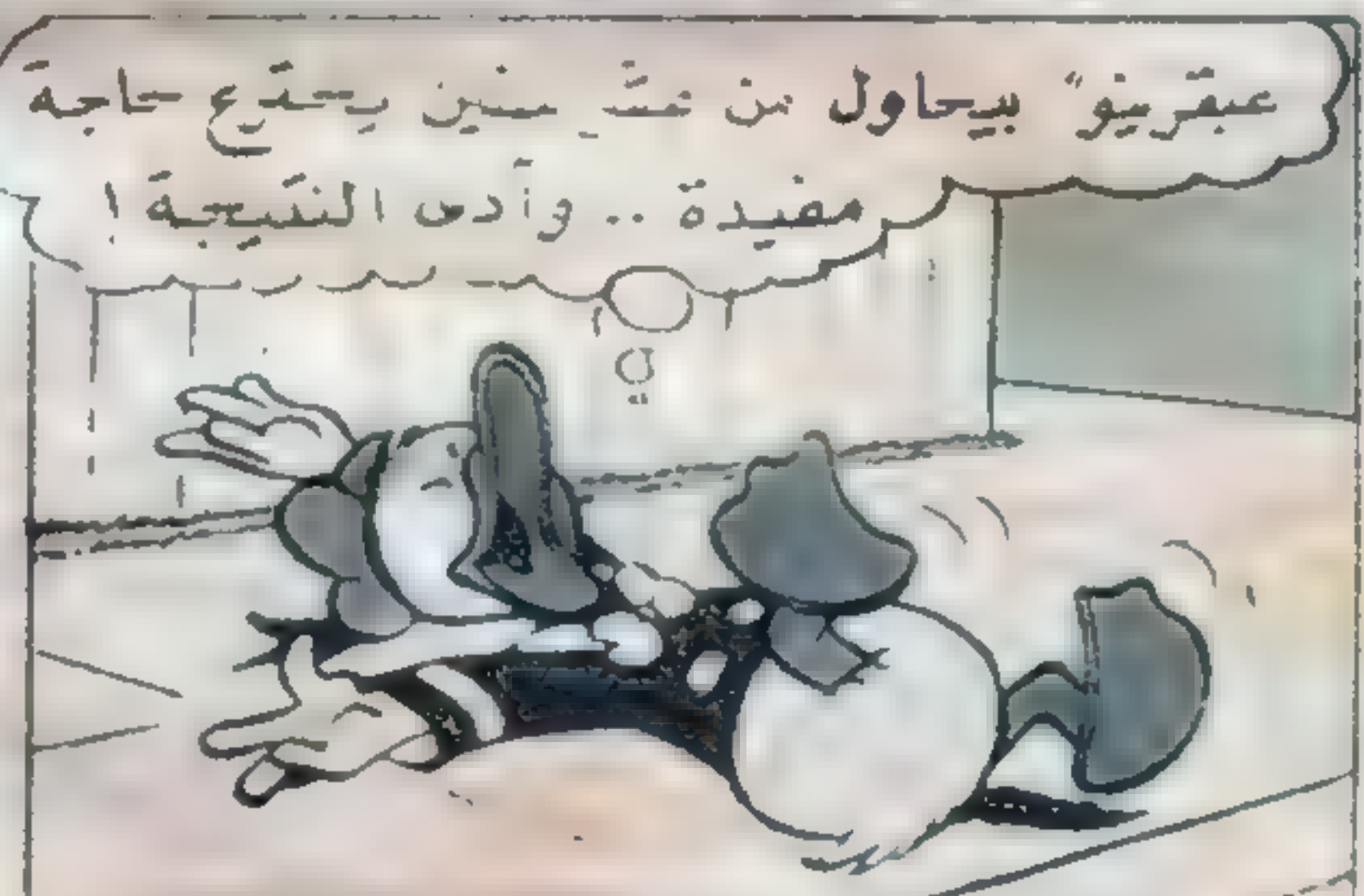
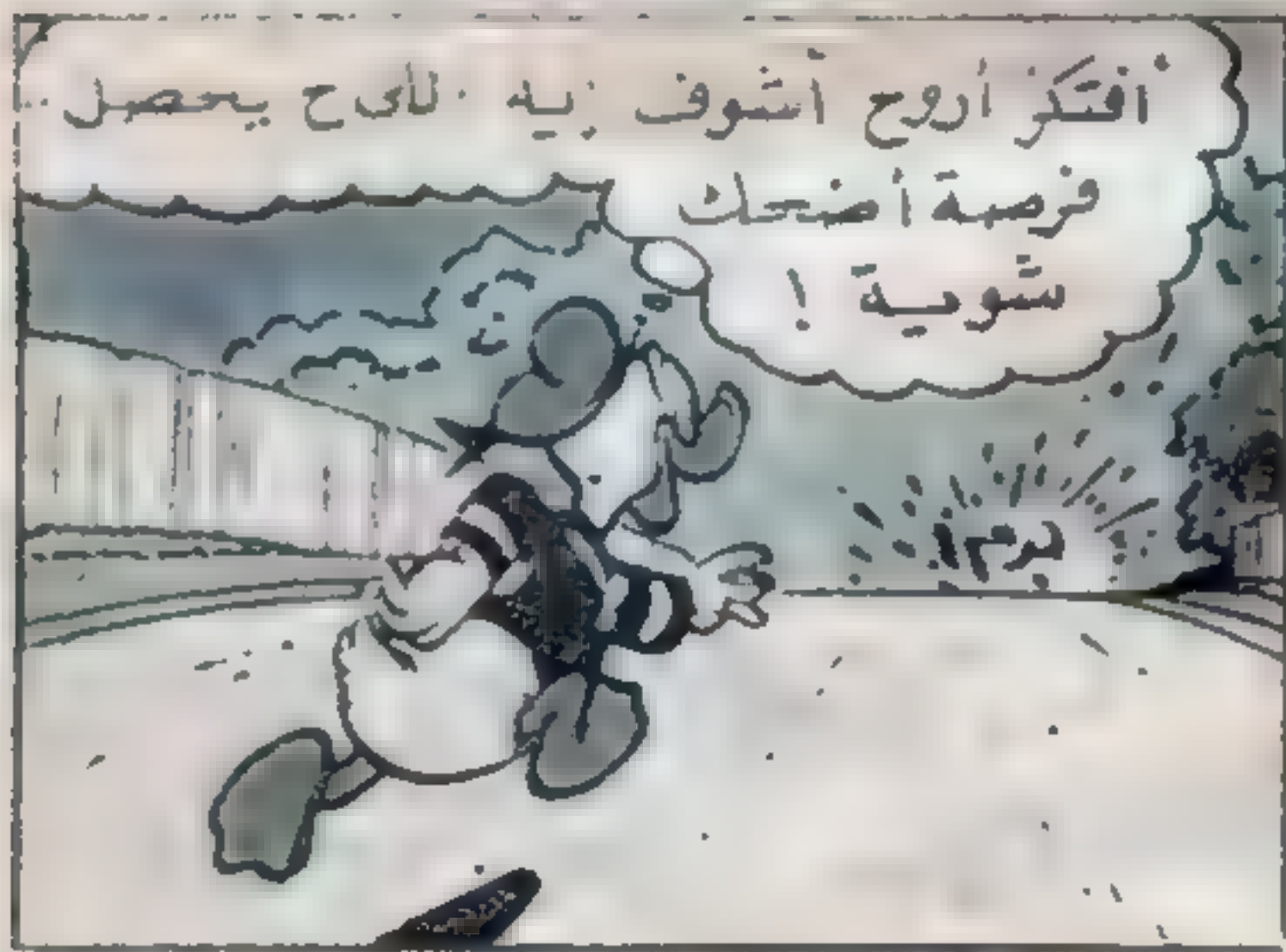
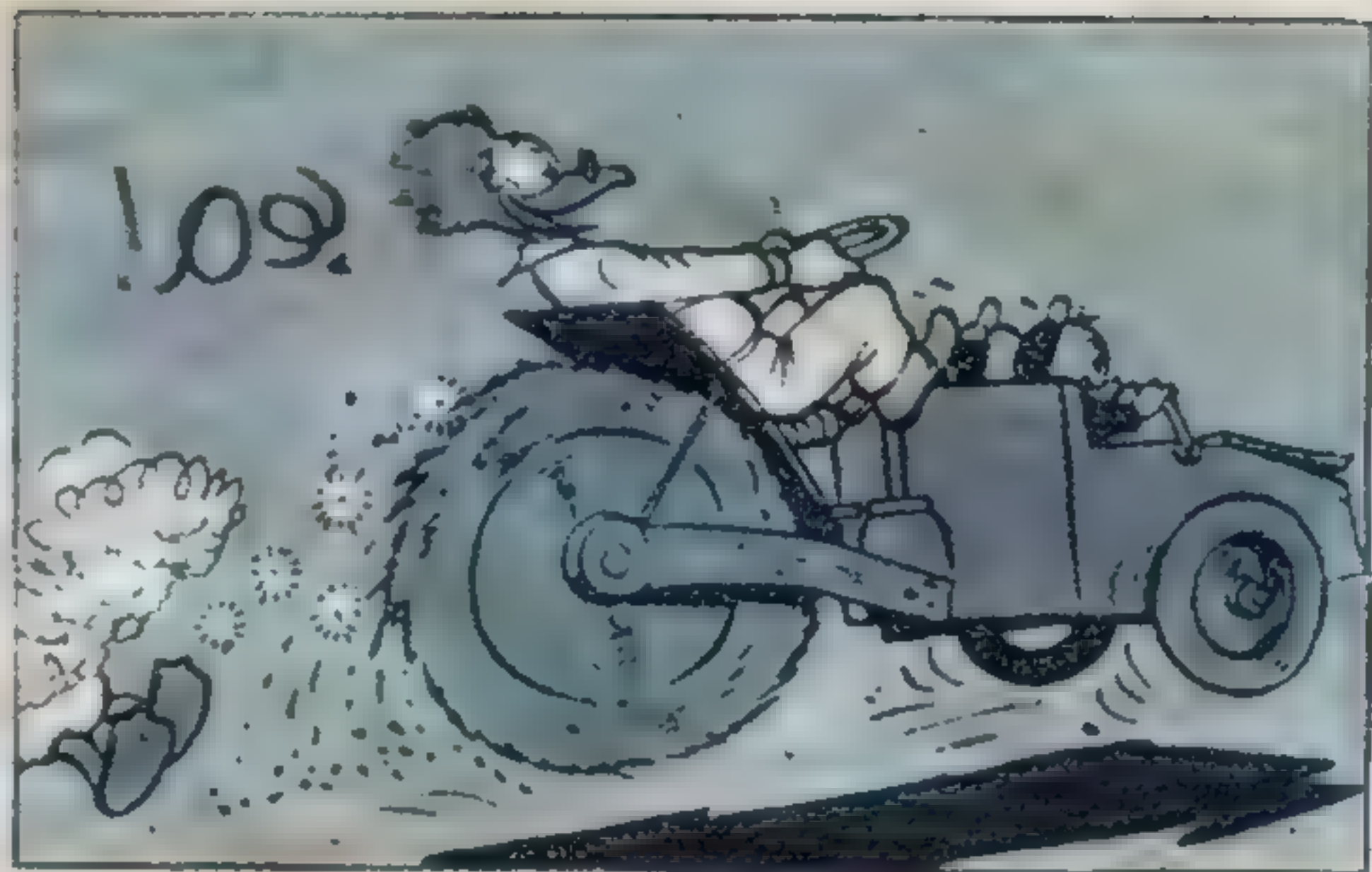


صندوق الأفكار!

إيه الحكاية في صواريخ؟

بوم
بوم
بوم!

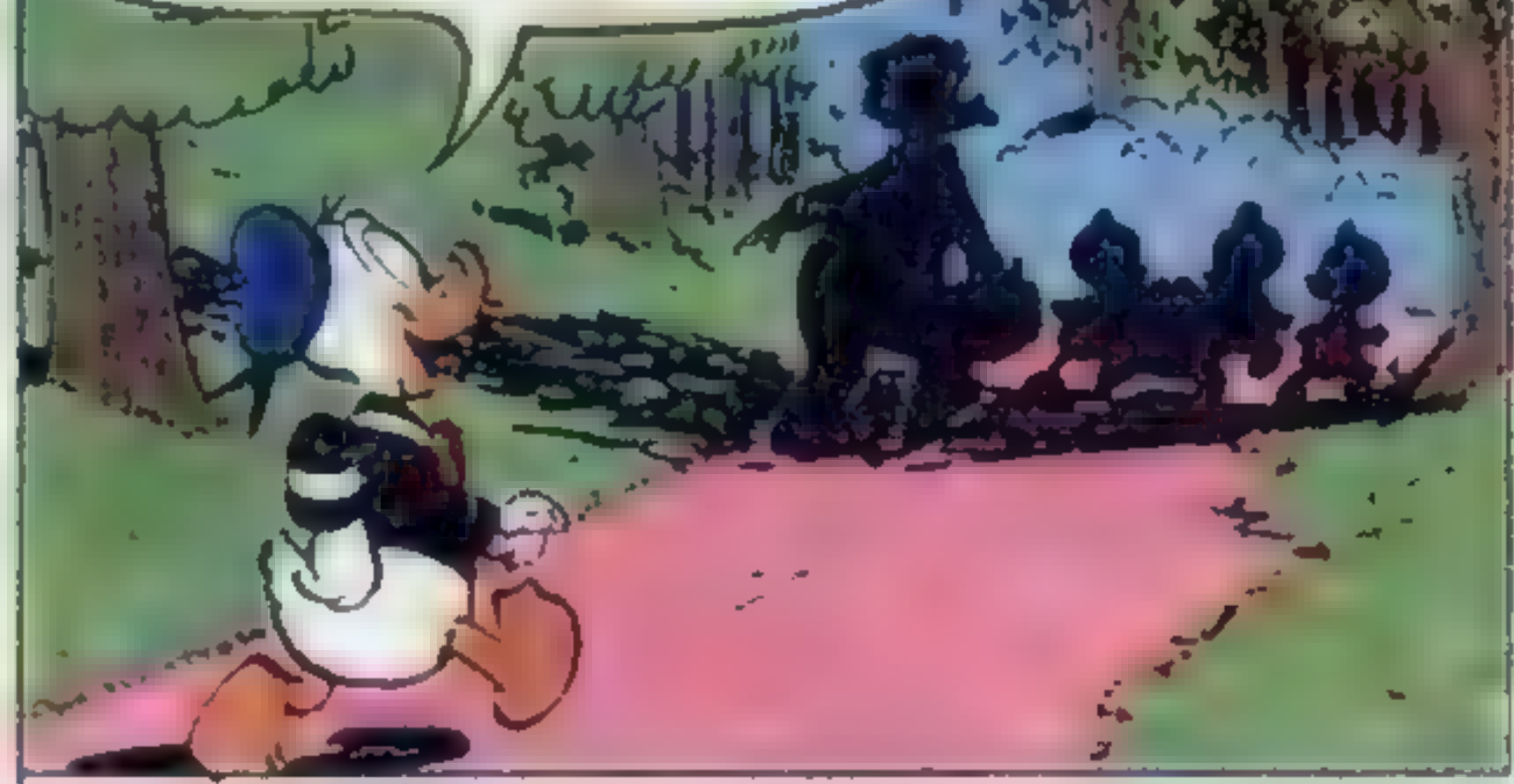




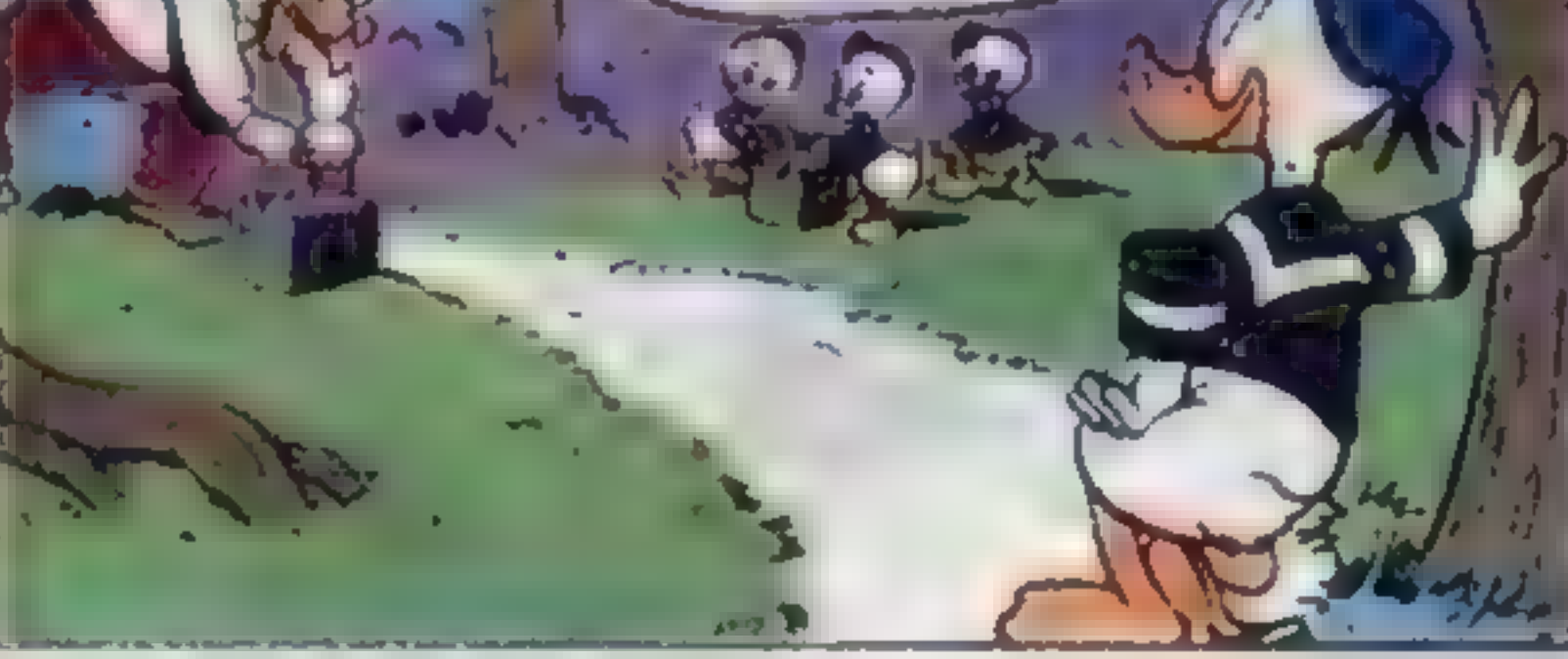
طبعاً أقول لك يا "بطوط" .. أنا فخور
بالصناديق دي ، دي أعظم اختراعاتي !



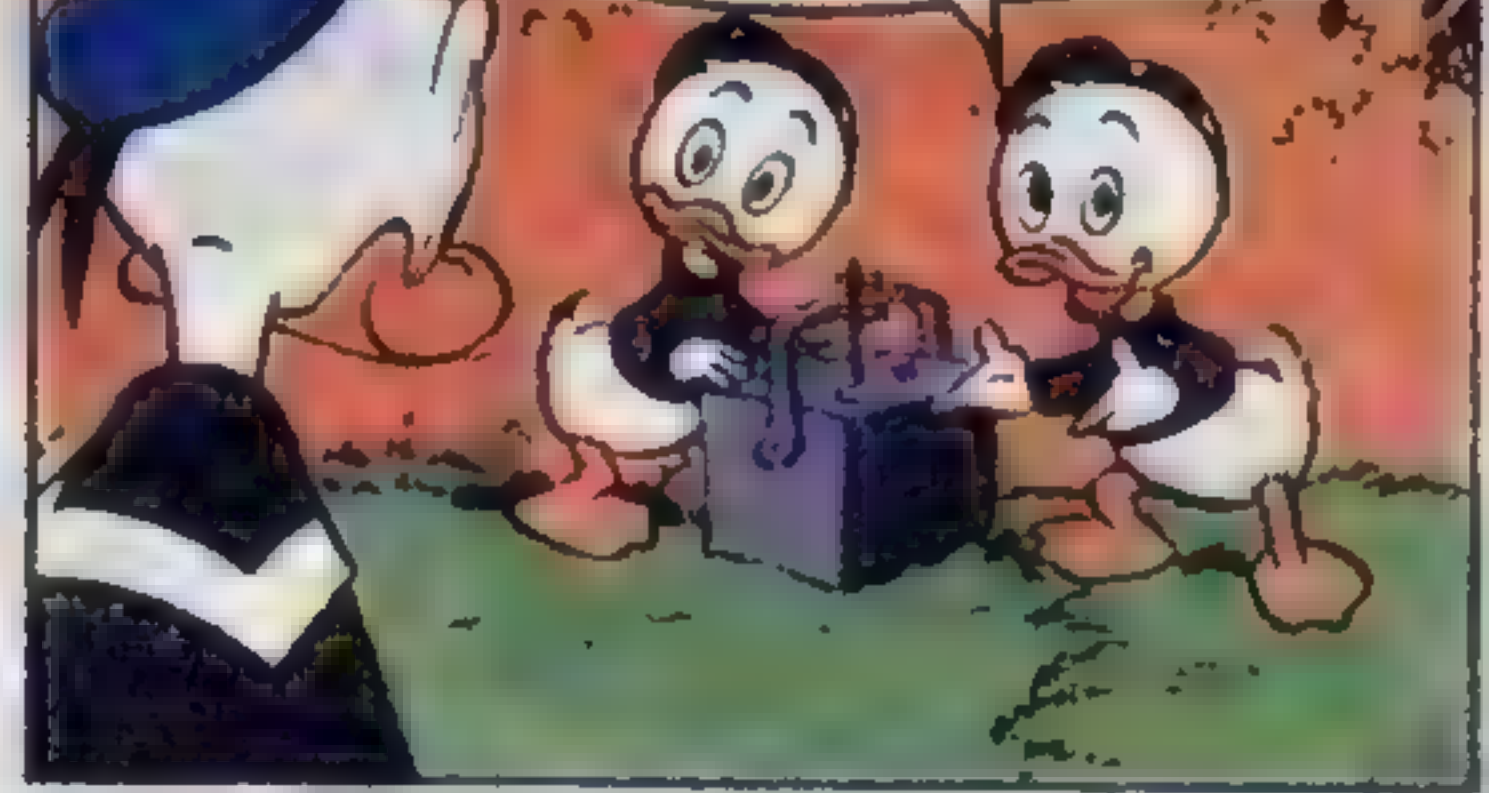
بتستق دي صناديق فكر؟ تسبح
تقول لي بتشتغل إزاي؟



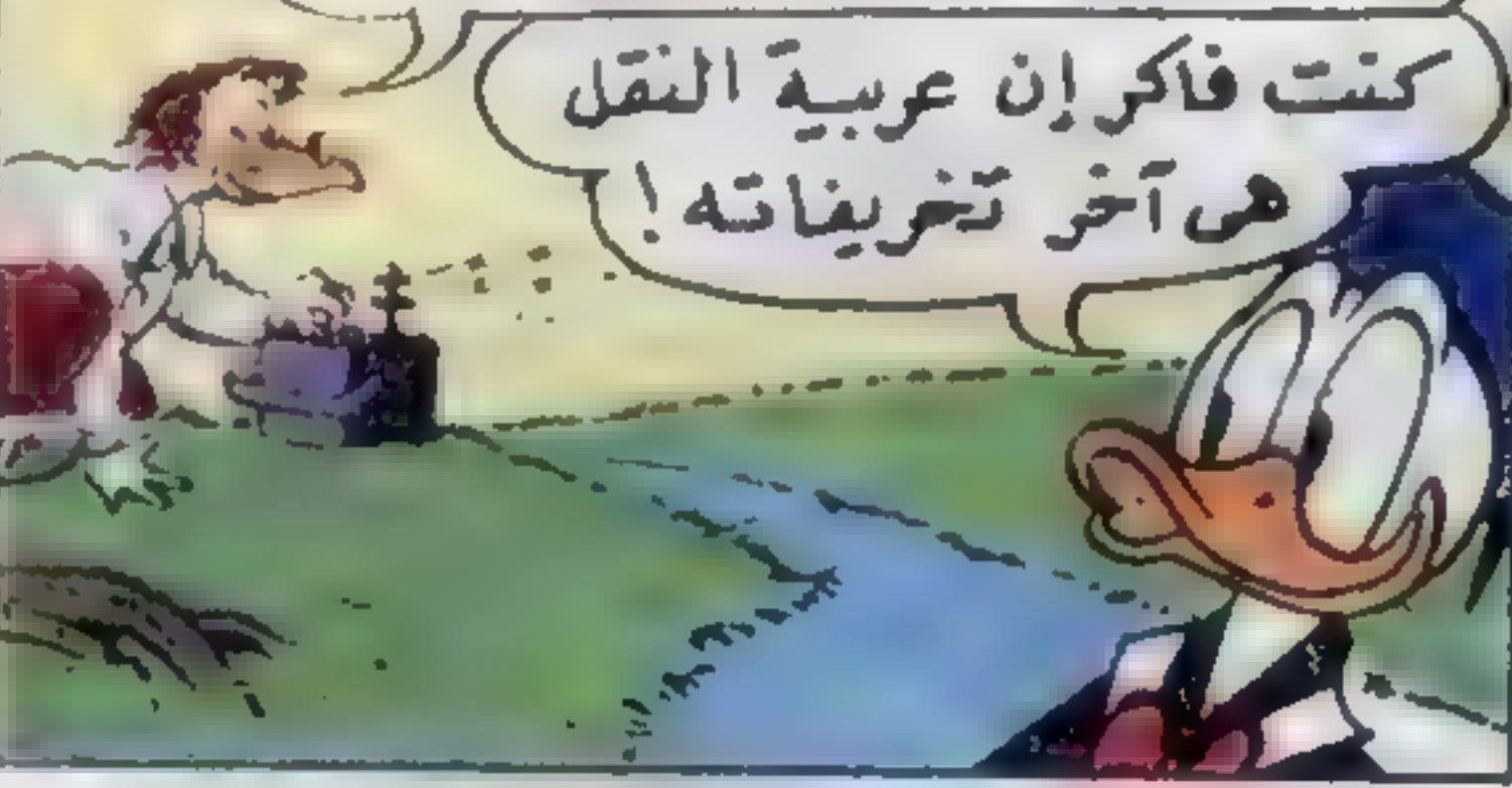
شوف .. نضع صندوق على كل جانب من طريق
مرور الحيوانات ، وكل حيوان يمر بينها يتعلم
إنه يفكر !



الصناديق بتوصل أشعة أفكار
كهربائية يا عم بطوط !

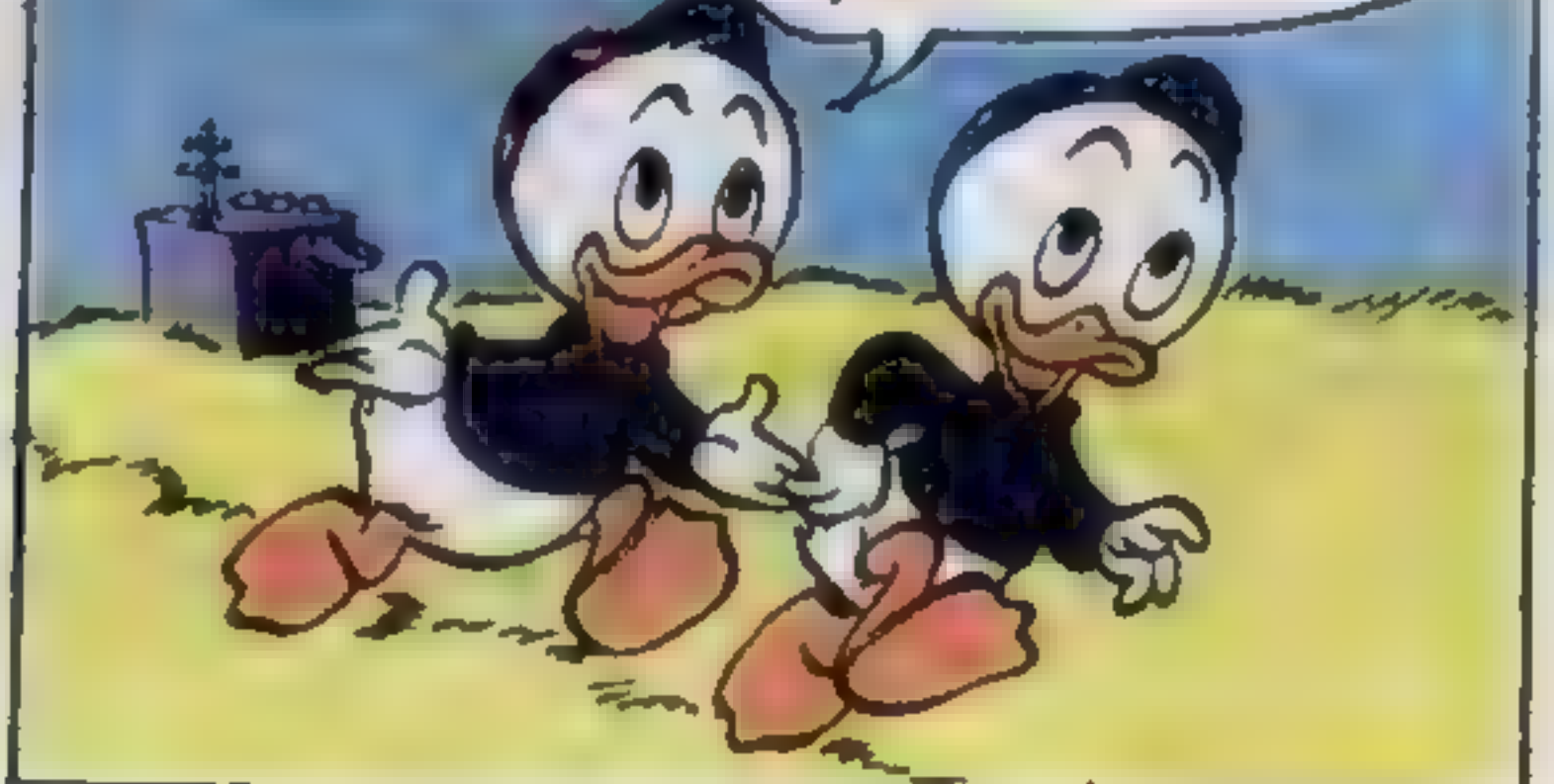


ح اشغل الصناديق .. والصبح نرجع ونشوف
إذا كانت نجحت التجربة !



كنت فاكرا إن عربية النقل
هي آخر تخريفاته !

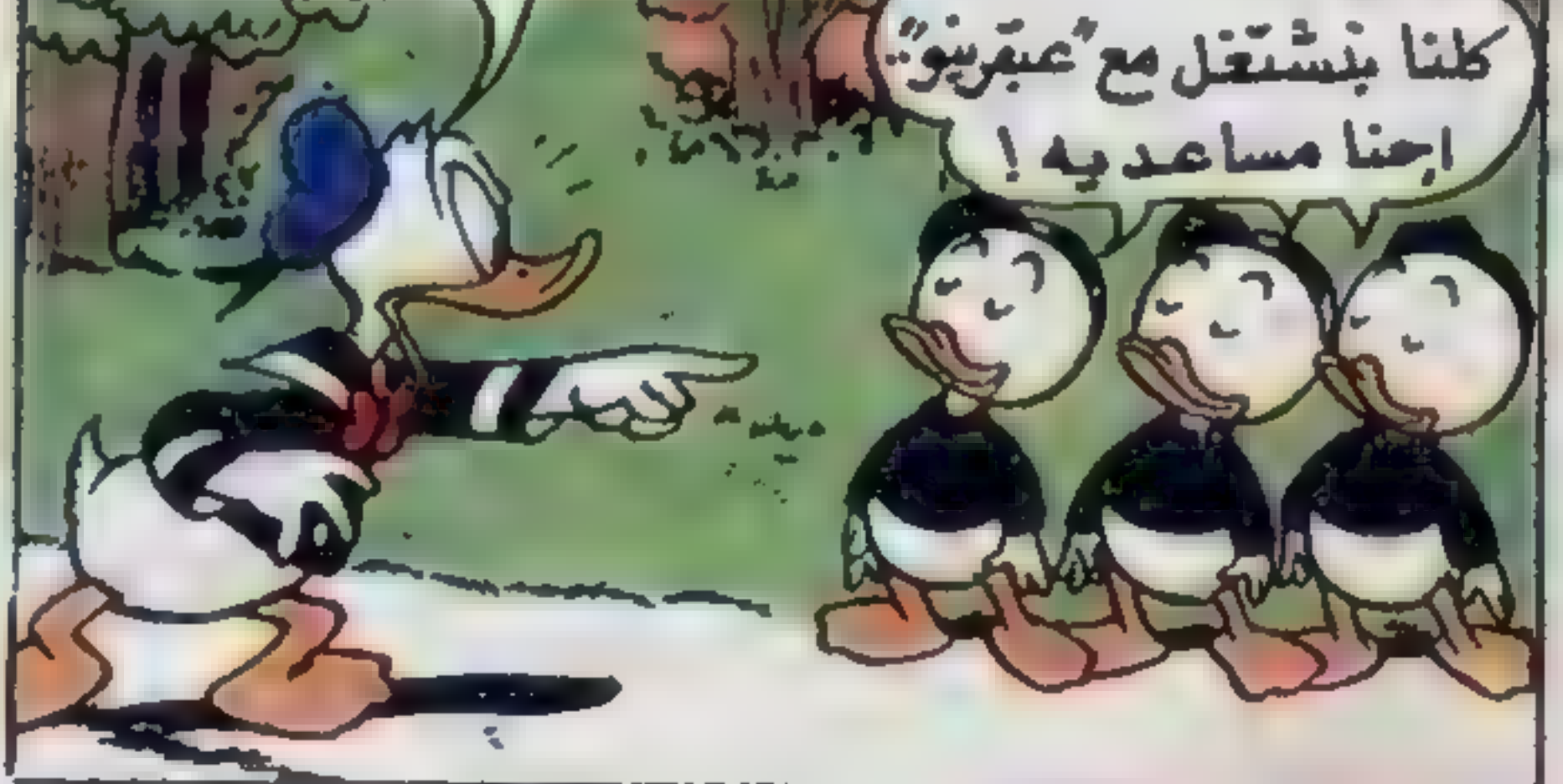
وكمان الحيوانات ح تتعلم تتكلم وتتصرف
زي الإنسان !



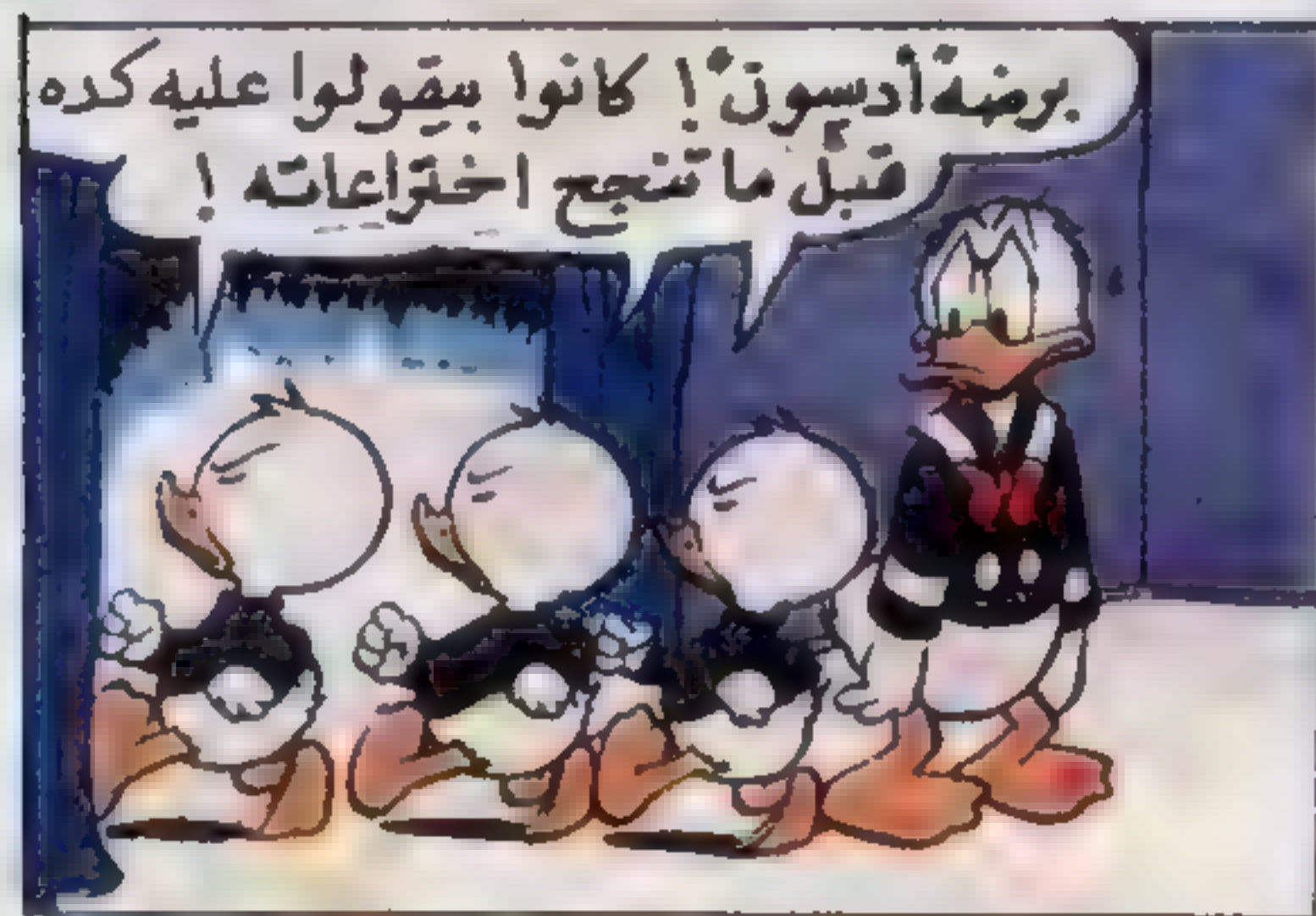
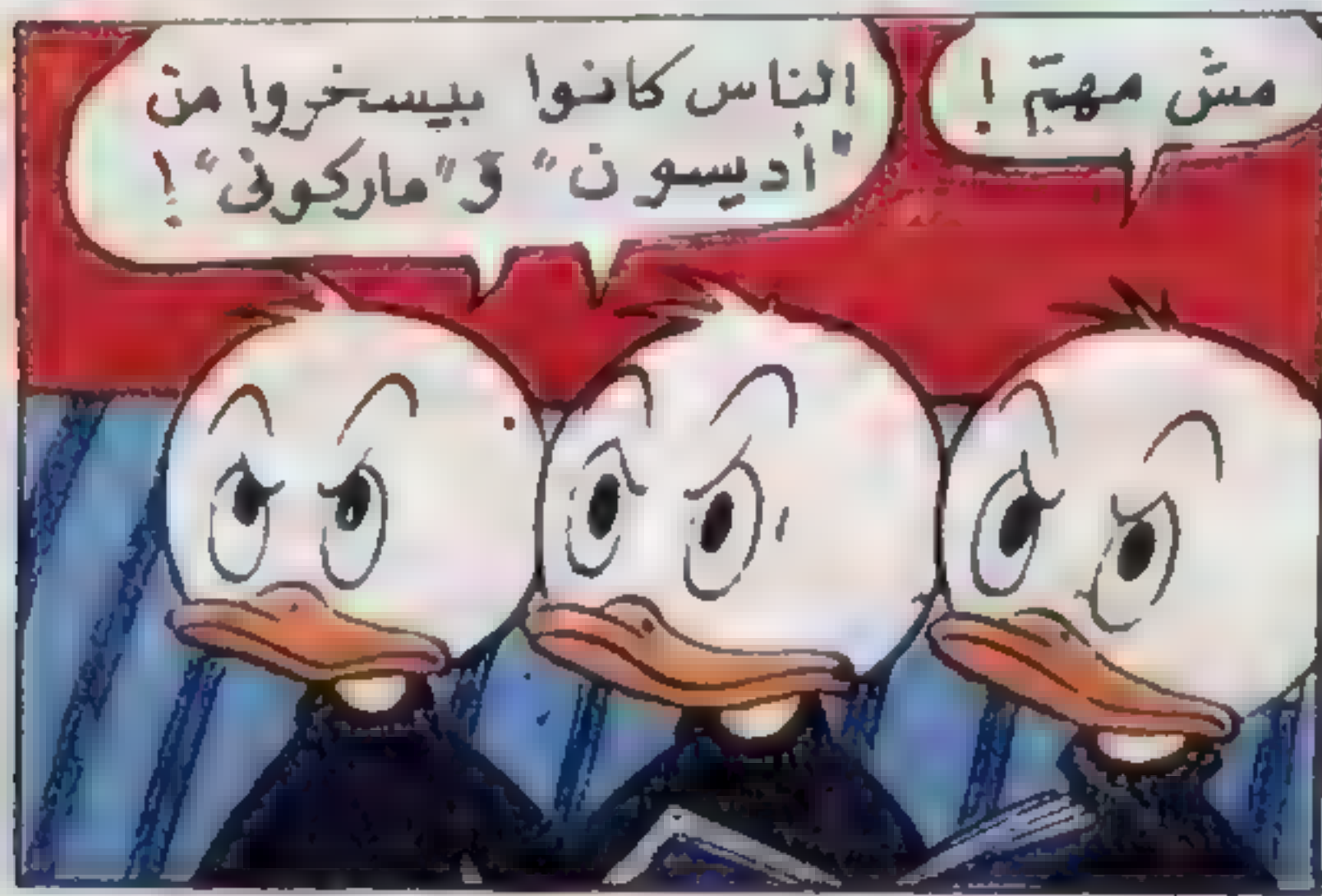
يا خسارة تربيتكم
فيكم !



هيه .. إزاي تشترك إنت وهو في التفاهات دي؟



كلنا بتشتغل مع "عبرينو"
إحنا مساعديه !





عندك بدلة ذئب؟ واحدة
يكون منظرها طبيعي
جدا!



إصبح بسرعة .. عاوز
أأجر بدلة!

أفعله
باروكات
بدلتك



لما عبقريو والأولاد يوصلوا الغابة
الصباح ح يقابلوا الذئب اللي اتعلم يفكر
زى الإنسان!



زى دى!

ياه .. هائلة
جدا!



حيوانات كثيرة مرت بين أشعة الصناديق
حتى فيه مجموعة من
آثار ذئب!



مش قادر انتظر علشان أشوف
العجائب اللي عملتها الصناديق!

وفى
الصباح ..



ذئب .. ذئب!
وبيتكلم ..
اختراعى نجح!



طبعا يا حضرات .. ده
أنا .. صباح الخير!



متشكر جد .. لسميد
اللى فانت كنت مجرد
ذئب غبي سيجد
سروقة فرحة !



افهم من كده انك مخترع الجهاز العجيب اللى
بيجعد عقل الحيوانات ؟
ط .. طبعاً !



واصبحت مش عاوز كل فراخ
حتىه .. لكن عاوز اكل فراخ
محتره !



وبعدن مرّيت بين الصندوقين دول .. وفجأة
أصبحت أفكر
زى الانسان !



لازم فيه غلطة .. انت
ضبطت الصندوق
على زر غنط



بط مشوى مثلاً .. آه !



لا .. لا يا عم ذئب !
ممكن تدخل سبك
مشوى أحسن !



ح اخوف الاولاد وبعدن اظهر لهم نقسى !
يا سلام على البط
المشوى !





بط مشوى مثلاً ..
آه آه



وفجأة كرهت الفراخ الحية ..
أصبحت عاوزاً كل فراخ
محمرة !



الذئب بطل يطاردنا !



يا ترى إيه فى الصند وقين
دول .. أشعة فتح الشهية !
يظهر كده !



شوفوا .. دى آثار معركة !
ودى آثار أقدام عم
"بطوط" !



ياللا نرجع نشوف
"عقريينو" !



إنت بتتكلّم .. مع ابنك أرناب ؟
صحيح .. حاجة غريبة حصلت
لى أنا وصديقتى الليلة اللى
فأتمت .. مرتين بدين
صندوقين غريبين !

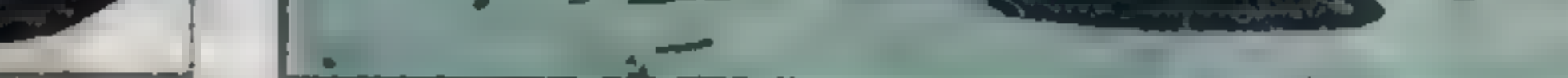
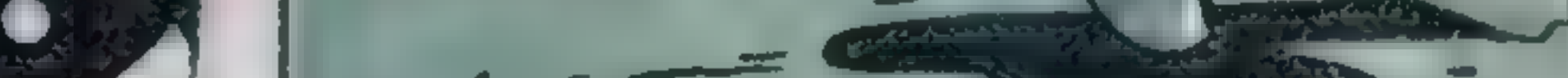
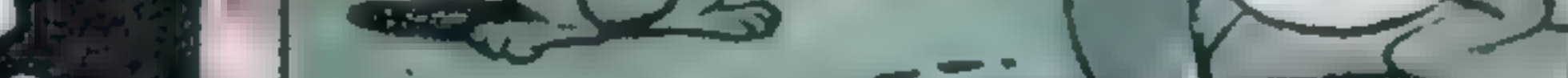
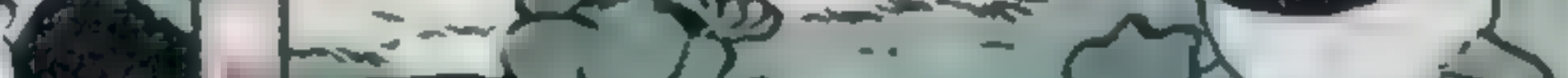
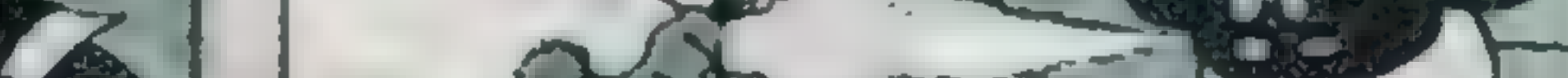
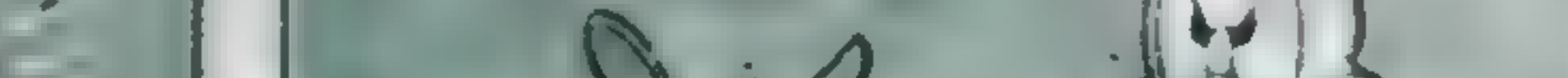
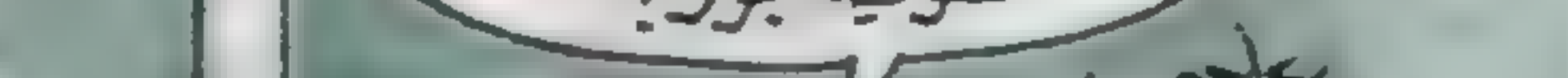
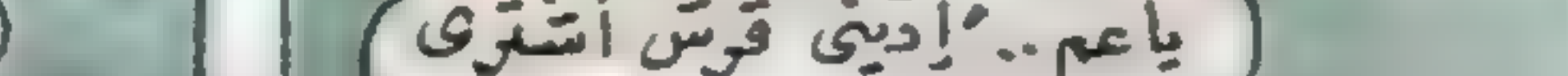
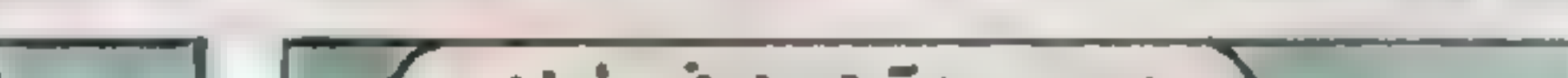
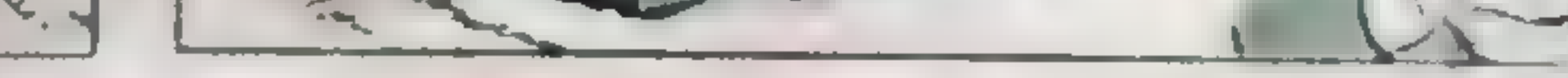
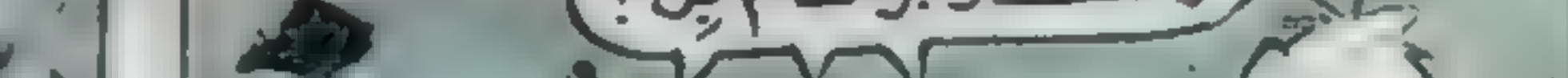
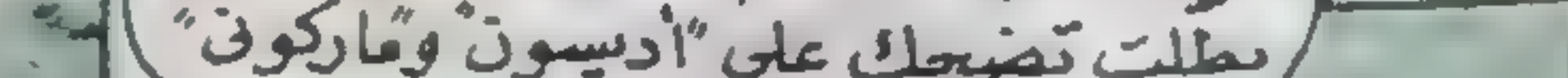
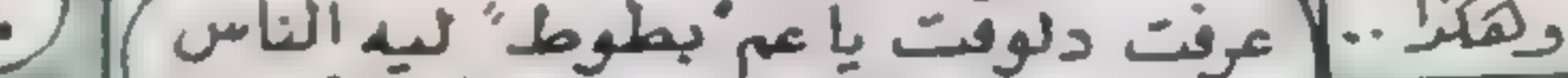
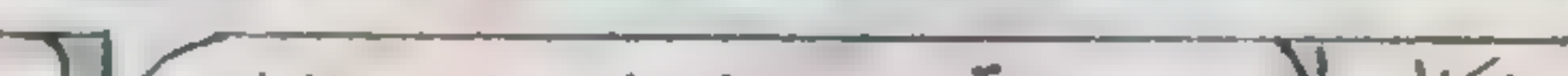
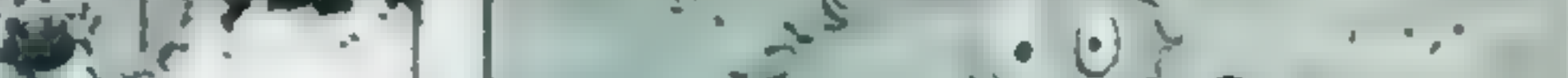
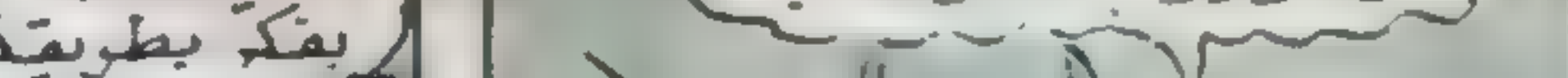
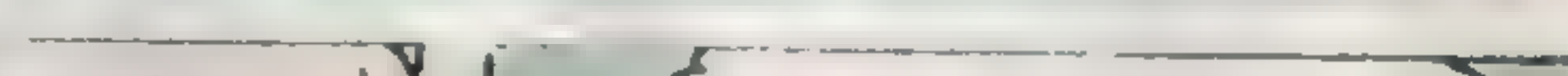


يا ه .. ذئب أخذه .. ذئب
حقيقى !



وتم عكس أشعة الصناريه ووضعها على جانبي ولية الرسم...

ودلوقت نحتط شوية ملح وفلفل
علشان تصبح طعم!



عزرة في مملكة الجحيم !



إن مشهورة هذه الكنوز جعلتني أشوق لرؤيتها!

ولكننا.. وماذا تريد من كنوز الملك سليمان؟



نحن على حدود بلاد الجحيم.. ومنعود إلى وطننا بعد أن نرور كنوز الملك سليمان! أحملهما يا فتدك! إلى كنوز الملك سليمان!



إطمئن يا عمر.. فلسنا في الآخرة - وهذه أسمايرى ملكة الجحيم وهي التي أرسلت المارد فتدك! لسنا في الآخرة.. حقا.. ولكن أين نحن؟ لا نقاذك!



هذا باب الكنوز.. سأفتحه لكما وستدخلان وحدكما.. أنا لا أستطيع دخوله!

انتقلنا ولا تغيب طويلا!



ويقولون أن في الكنوز جواهر سليمان ولا يوجد مثله في الدنيا! أنا لا يهمني الجواهر - سأخذ كل الذهب!



وفاء..



كل هذا ذهب.. من أين حصل عليه سليمان؟ يقولون أنه أخذ من بلقيس ملكة اليمن.. إنه تزج كل ما في جبال اليمن من ذهب!



أخذ الأعداء العرب «تطبيع» دولاب الهواء .. وفي تلك
الثناء وبناء على طلب «الطريق» أرسلت «اسميري» للرد
«فندق» لا تقبل «عمر» عن برائن الأعداء ..



• النايجا السيبيرية



ان (النايجا) هي اوسع غابة في العالم ، وهي تقع شمال آسيا بين اوربا ، والمحيط الهادى ، وتقدرش نحو ٨ ملايين من الكيلو مترات المربعة ، وهي اكبر مساحة من الغابات الاستوائية التي لم تكتشف بعد اكتشافا كاملا .

وفي (النايجا) بسيبيريا ترتفع اشجار الصنوبر والصفصاف والخور ، وجميعها من الاشجار التي يمكنها ان تتحمل برد الشتاء الذي قد يمتد من ستة الى ثمانية اشهر . وهناك تكثر الاشجار التي قطعت سيقانها فتغطت بطبقة من الرغاوى الخضراء . ان الغابة هناك يشملها سكون رهيب . ولكن ما ان ياتي موسم الدفء وهو قصير ، حتى يدب النشاط في الغابة وتحرك الحيوانات . ويمكن عندئذ للصيادين ان يقتنصوا الحيوانات ذات الفراء .

• جزر الفيليبين

يتكون (الارخبيل الفيليبينى) من جزر كثيرة تعبر من روافع الطبيعة ، وهذه الجزر كثيرة العدد الى درجة ان بعضها لا يحمل اسما ، وهي تتناثر بين الصين واستراليا لتفصل بين بحر الصين والمحيط الهادى .

ان الارخبيل البركانى لجزر الفيليبين به نحو سبعة آلاف جزيرة اكبرها جزيرة (لوسون ومندناو) اذ تبلغان معا نحو ١٠٠ ألف كيلو متر مربع . وبعضها صغير جدا ، الى درجة لا يتصورها أحد ، وجميعها مأهولة بالسكان ، واذا شاء أحد السياح ان يزور جزيرة واحدة فقط في اليوم ، فيلزمه نحو عشرين سنة كاملة لكي يستكشف هذا الارخبيل المدارى . ان مناخه يتيح للمزارعين ان يحصدوا الارز مرتين في العام الواحد . وفي الماضي اكتسحت رياح (التايغون) الجزر واصابتها البراكين بأضرار بالغة . ولما كان المطر غزيرا هناك ، فقد نمت الغابات على سفوح الجبال .



• جزر كوتور



يحتضن الساحل اليوغوسلافى ، المطل على البحر الادرياتيكي عدة جزر ، وذلك بسبب تاكل الساحل . ففي الجنوب تقع (خلجان الكوتور) وما يشملها من جزر ساحلية .

وفي الجبل الاسود ، وهو اقليم ييوغوسلافيا ، تكون خلجان كوتور - او كاتارو - منظرا طبيعيا رائعا وتتداخل الجزر في هذه الخلجان الكثيرة . ويوجد بهذه الجزر آثار الكنائس والاديرة القديمة والحصون التاريخية . وجميعها ترتفع كنقاط هادئة وسط المياه الزرقاء . ولا تخلو المنطقة من جبال عارية تتساقط سفوحها رأسيا على البحر ، وتوجد موانئ صغيرة للصيد كانت منذ الازمان السحيقة ملجأ للرجال . وقد عثر الناس هناك على رسوم قديمة بين ان المنطقة سكنها الانسان منذ زمن قديم قبل التاريخ . اما الرومان فقد أسسوا مدينة كاتاروم ، وبها سكن مستعمرون تيون .



Fuji - Yama

فوجي ياما



في جزيرة (هونشو) باليابان يرتفع هذا البركان المنطفىء الى ٣٧٧٨ مترا ، ويعتبر أعلى قمة في الجزر اليابانية كلها ، وقمته العالية المستديرة ، مزودة على الدوام بالتلوج البيضاء ، وبطل البركان على المياه الهائلة لبحيرة كلواجوشي .

ويعتبر الفوجي ياما ، وهو جبل مقدس ، أحد رموز اليابان ولهذا السبب ، يزوره الحجاج والسياح ، كما يتغنى به الشعراء ويرسمه الرسامون ويصوره السياح . وتقول الأساطير بأنه قد انبثق في ليلة واحدة قبل الميلاد بثلاثة قرون . وفي نفس الليلة انخفضت الأرض في مكان يبعد بثلاثمائة كيلو متر حيث تولدت بحيرة « بيوا » .

ويصعد الى فوهة البركان آلاف من المتعبدين ليلقوا فيها بقرابينهم لتسكين غضب الآلهة الأرضية ، أن (الفوجي ياما) قد خلده الفنان المشهور (هو كو ساي) برسومه الكثيرة التي خلفها لنا .

Colorado

واديان الكولورادو



نحت نهر (الكولورادو) منذ ملايين السنين أخاديد عميقة في هضبة الأريزونا . وهذه الأخاديد هي الوادي العميق الذي يخترقه النهر في أثناء تدفقه لكي يصل الى شاطئ المحيط الهادئ بالولايات المتحدة .

وينبهر الناس أمام العمل الذي قام به النهر في أثناء نحته للصخور ، لأن عمق النحت (أي الوادي) وصل الى عمق ١٨ متر في هضبة يبلغ ارتفاعها ٢٠٠٠ متر . أي أن عمق الوادي يصل الى ارتفاع الهرم الأكبر نحو ١٢ مرة . وفي هذا الوادي تكون المنخفضات فيه كالهوية أحيانا ، أو تتدرج على شكل مضارب ضخمة عظيمة ، ملونة بالأحمر أو الأصفر .

Tcherrapoundji

أمطار التشيراپونجي

يسجل علماء الأرصاد كمية مياه المطر بواسطة مقاييس خاصة ، يتلقون فيها المطر وقيسون مجموع ارتفاعها السنوي ، وتختلف هذه الكمية السنوية من مكان الى آخر .

وفي بعض مناطق الهند ، وبسبب الرياح العاتية التي تهب من البحر تسقط الأمطار الغزيرة وتصل الى ١٢ مترا في السنة ! وفي موسم هبوب الرياح المسمى (الموسون) في شبه الجزيرة الهندية تصبح الأرض جليدا ، إذ تتحول بلاد كثيرة الى شبه صحراء . وهذه البلاد هي بعض أجزاء الباكستان والتايلاند والتبت . ولكن ابتداء من شهر مايو تتحول الرياح وتقترب السحب مملنة بداية الصيف فتزدهر الزراعة ويعم السرور الناس ، وتسجل مقاييس المطر ارتفاعا محسوسا في الأمطار ، ويبدأ التنافس بين المناطق : أي منها سيناله قسط أكبر من المطر ؟ . وفي منطقة آسام - في شرق الهند - يقع إقليم (تشيراپونجي) الذي يتلقى في كل سنة مالا يقل عن ١٢ مترا من الأمطار .

